



## SUR UN AIR DE FÊTE POP-ROCK & JAZZ

**BEATLES.** Pour ses cinquante ans, le « double blanc » bénéficie d'un traitement royal. On y découvre 27 démos acoustiques rares et des versions de travail inédites de morceaux d'un des albums les plus influents de tous les temps.  
■ Coffret 6 CD et 1 Blu-Ray ou 4 LP, Universal Music, 132,48 €.

**DAVID BOWIE.** Quatrième volume d'une anthologie amorcée en 2015, le coffret *Loving the Alien* couvre la période des plus grands tubes de David Bowie. *Let's Dance* continue de charmer, et une nouvelle version du controversé *Never Let Me Down* débarrasse le disque de ses scories eighties. Mais le meilleur se niche dans les singles, en particulier *Absolute Beginners*.  
■ « *Loving The Alien: 1983-1988* », coffret 11 CD ou 15 LP. Parlophone/Warner, 129,99 €.

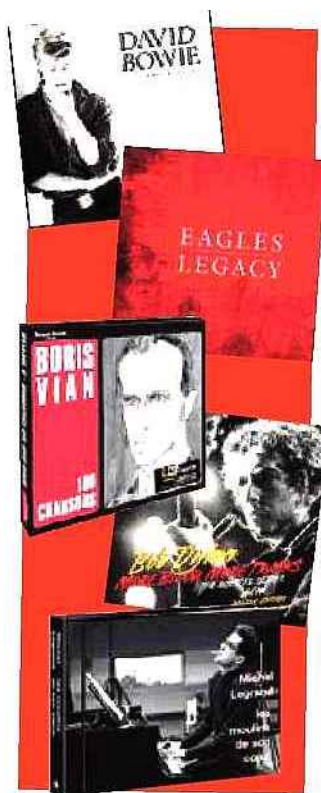
**KATE BUSH.** La discographie de la divine chanteuse anglaise n'avait jamais été remasterisée. C'est désormais chose faite avec cette copieuse intégrale, qui restitue les 40 premières années de la carrière de cette originale avec un son exceptionnel, et confirme son génie avant-gardiste.  
■ 4 coffrets LP ou 3 coffrets CD (Parlophone/Warner), 89 €.

**MICHEL LEGRAND.** Époustouffant, le parcours de cet immense compositeur a embrassé tous les styles de musique, ou presque, du classique au jazz en passant par la chanson et, bien sûr, la musique de film. Un tour d'horizon d'une richesse peu commune, compilé par l'excellent Stéphane Lerouge, exégète du monsieur.  
« *Les Moulins de son cœur* », 1 coffret 20 CD (Universal Music), 89,99 €.

**JULIEN CLERC.** À la faveur des 50 ans de son premier album, Julien Clerc réédite l'ensemble de sa discographie. Un parcours souvent passionnant, qui n'a souffert d'aucun trou d'air et continue de demeurer inspiré après des dizaines de succès populaires.  
■ « *Anthologie* », coffret 26 CD. Warner Music, 71,99 €.

**CHIC.** Alors que le groupe vient de sortir un album très moyen, il convient de s'abreuver à la source avec ce programme qui consacre sa production de la fin des années 1970. Les trois albums classiques du Chic historique sont complétés par le premier Sister Sledge. Impossible de rester assis à l'écoute de ces tubes incomparables.  
■ « *The Chic Organization* », coffret 5 CD ou 5 LP. Warner Music, 39,99 €.

**EAGLES.** Le groupe américain le plus populaire de l'histoire de la musique populaire bénéficie enfin d'un emballage digne de son influence. Sont ici regroupés tous les albums studio, les enregistrements live et les raretés



des papes du rock californien des années 1970, 1980 et 1990.

■ « *Legacy* », 1 coffret 12 CD ou 15 LP, Warner Music, 249 €.

**JIMI HENDRIX.** Chef-d'œuvre de la courte carrière du chanteur et guitariste, le double album se décline avec force versions de travail des chansons et un live inédit, supervisé par Eddie Kramer, ingénieur du son mythique.  
■ Coffret 3 CD et 1 Blu-Ray ou 6 LP et 1 Blu-Ray. Legacy/Sony Music.

**BOB DYLAN.** Le quatorzième volume de la passionnante Bootleg Series amorcée en 1991 se penche sur *Blood on the Tracks*. On y retrouve toutes les versions enregistrées des chansons qui le composent, notamment les séances new-yorkaises initiales de 1974.  
■ « *More Blood, More Tracks* », 2 CD, 2 LP et coffret CD, Sony Music, 99,99 €.

**REM.** Le groupe a beaucoup enregistré pour la BBC. Ce coffret contient leurs prestations inspirées, à diverses étapes de leur chemin.  
■ « *The Best of... at the BBC* », 2 LP, 2 CD et un coffret 8 CD et DVD, Universal Music, 62,99 €.

**BORIS VIAN.** Réédité en version augmentée, ce coffret initialement paru en 1965 offre quelques-unes des plus belles interprétations des chansons du génial auteur: Reggiani, Higelin, Mouloudji, Salvador, Catherine Sauvage, Magali Noël. 100 chansons pour des heures de bonheur.  
■ Coffret 6 LP et 4 CD, Canetti Productions/Because, 24,90 €.



**MILES DAVIS.** En 2019, le chef-d'œuvre *Kind of Blue* célèbre ses 60 ans avec une édition haut de gamme, des inédits et un documentaire passionnant.

■ Coffret 2 CD et 1 DVD, Sony Music, 24,99 €.

## CLASSIQUE

**OFFENBACH PAR MINKOWSKI.** Pas de fêtes de fin d'année dignes de ce nom sans son lot de musiques légères et de joie de vivre communicative dont le compositeur de *La Vie parisienne* avait le secret. Anticipant de quelques semaines le bicentenaire de sa naissance, Érato a choisi de réunir en un seul coffret trois de ses opérettes les plus célèbres, dirigées avec verve et une indéniable efficacité par Marc Minkowski : *La Belle Hélène*, *Orphée aux enfers* et *La Grande-Duchesse de Gerolstein*. Au casting, rien moins que Natalie Dessay, Patricia Petibon ou Felicity Lott. Jouissif !

■ 6 CD, Érato, 27,99 €.

**BALLET ROYAL DE LA NUIT.** Quel meilleur symbole de l'histoire musicale parisienne que ce *Ballet royal de la nuit*, dansé au Petit Bourbon en 1653, et dans lequel Louis XIV, alors âgé de 14 ans, apparut pour la première fois publiquement sous les traits du Soleil. Après une première version discographique en 2015, Sébastien Daucé propose cette fois-ci l'intégralité de son travail de reconstitution sous la forme d'un coffret réunissant la musique (3 CD) et la captation du spectacle de sa recreation, il y a un an, dans la mise en scène spectaculaire de Francesca Lattuada.

■ 3 CD et 1 DVD (Harmonia Mundi), 15,10 €.

**BARENBOÏM À L'ORCHESTRE DE PARIS.** Parmi les histoires d'amour qui ont marqué la vie musicale parisienne de ces dernières années, celle qui a uni, quinze années durant, le chef célèbre argentin à notre phalange capitale occupe une place à part. Le legs artistique qui découla de leur union miraculeuse est commémoré par Universal sous la forme d'un synthétique mais magnifique coffret, où s'illustre notamment le travail du chef dans notre répertoire, de Berlioz à Ravel ou Debussy.

■ 8 CD, Deutsche Grammophon, 19,99 €.

**THE ROSSINI ÉDITION & BARTOLI: ROSSINI ÉDITION.** 150<sup>e</sup> anniversaire de sa mort oblige, le compositeur et ancien directeur du Théâtre italien de Paris est largement célébré dans les bacs. Deux coffrets se disputent la place sous le sapin. La Rossini Edition de Warner d'un côté, qui présente 13 opéras complets (dont *Le Turc en Italie* avec Callas et *Le Barbier* avec Beverly Sills), ainsi que de nombreux récitals dont le légendaire gala de New York de 1992. L'édition Rossini de Cecilia Bartoli de l'autre, qui pour Decca a compilé l'intégralité de ses apports inestimables au cygne de Pesaro.

■ 50 CD, Warner / 15 CD + 6 DVD Decca, 77,99 €.