

Musique

Une sélection de coffrets à offrir pour les fêtes

Une demi-intégrale Eddy Mitchell, l'essentiel de Lavilliers, l'ensemble des albums de Kate Bush remastérisés. Il y a du bon dans les nouveaux coffrets sortis pour cette fin d'année.



Parmi les coffrets proposés, Elvis Presley en cuir noir, l'essentiel de Lavilliers, Eddy Mitchell et des sessions new-yorkaises de Bob Dylan.

Kate Bush la sublime



Kate Bush
Remastered 1 & 2
2 coffrets CD (59 €
et 89 €) ou 4 cof-
frets vinyles (89 €).

La Britannique perfectionniste a supervisé elle-même le remastering de ses albums, en compagnie du producteur James Guthrie (Pink Floyd). Le premier coffret 7 CD va de *The Kick Inside* (1978) à *The Red Shoes* (1993). Le second (8 CD) documente son retour depuis *Aerial* (2005) mais inclut surtout une foule de titres rares, de remixes et un album entier de reprises. Manque juste le *Live at Hammersmith Odeon* (1981) qu'elle n'assume, à tort, toujours pas. Une voix à nulle autre pareille, une écriture virtuose d'une grande sensibilité, un sens aigu de l'exigence, Kate Bush reste l'icône féminine de la pop britannique dans ce qu'elle a de plus sensuel et sophistiqué. (Philippe Richard)

Le retour du King



Elvis Presley
The 68 Comeback
Special
RCA/Legacy, 5 CD,
2 Blu-Ray, 90 €.

Le 3 décembre 1968, Elvis Presley est le héros d'une émission spéciale de la chaîne NBC. Le King dont l'étoile a légèrement pâli alors que la jeunesse américaine a succombé aux charmes d'un rock plus transgressif. Elvis, qui n'avait plus joué en live depuis 1961 pour se consacrer à une souvent douteuse carrière hollywoodienne apparaît vêtu de cuir noir pour un moment de charisme et de sensualité maîtrisée. Encore loin de la lente dégradation de l'Elvis boursoufflé et vêtu de blanc des années 1970. Cette belle édition reprend l'intégralité des titres enregistrés, les vidéos restaurées, et un livre de 80 pages. On frise l'indigestion mais que c'est bon. (Philippe Richard)

Dylan, pistes sanglantes



Bob Dylan
More Blood,
More Tracks
Columbia, 1 CD ou
2 vinyles, coffr. 6 CD.

L'excellent album *Blood on the Tracks* (1975) revisité. Écrit après la séparation avec sa femme Sara, l'album avait été enregistré à New York en quatre jours. À la dernière minute, Dylan avait enregistré cinq titres avec un groupe de Minneapolis. Les sessions new-yorkaises étaient légendaires parmi les fans. Avec raison. Le CD simple et le double vinyle présentent le meilleur de ce qui avait été laissé de côté. Le coffret 6 CD s'adresse aux vrais fans : c'est là qu'on découvre les superbes pistes en solo, prises au tout début de la session, avant que d'autres musiciens le rejoignent. Le livre mélange photos et documents d'époque, ainsi qu'une passionnante analyse, morceau par morceau. (Philippe Richard)

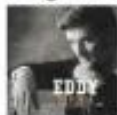
L'essentiel Lavilliers



Lavilliers
14 albums originaux
Universal, 43 €.

Aussi surprenant que cela puisse paraître, il n'y avait pas de coffret regroupant les albums de Bernard Lavilliers. C'est donc une aubaine de voir, regroupés ici, quatorze de ses disques où, franchement, il n'y a pas grand-chose à jeter. Il est vrai que Lavilliers est grand depuis *Le Stéphanois*, en 1975 (ah, *La grande marée* !). Et il n'y a pas un album sans une poignée de chansons-frissons. Avec un gros faible pour les années 1980 et ses disques hors norme, de *O gringo à J...*. On regrettera tout de même qu'il ne s'agisse que d'une essentielle, six de ses albums originaux n'étant pas au programme. Pour l'intégrale, il faudra donc attendre encore un peu... (Michel Troadec)

Intégrale Eddy, acte 1



Eddy Mitchell
Acte 1, 1962-1979
Polydor/Universal,
23 CD, 372 titres,
80 €.

Son premier 45 tours solo (1962), sur le CD 1, est enregistré un an avant la fin des Chaussettes noires. C'est ensuite la période des adaptations de standards d'outre-Atlantique. Le 5^e album, *Du rock 'n' roll au rhythm 'n' blues*, marque une ouverture vers d'autres musiques américaines. Seul (1966) voit l'arrivée de Papadimitriou, avec qui il va former un fameux duo, affinant de plus en plus ses textes. Et c'est le creux de la vague dont il sort grâce au fantastique *Rocking in Nashville* (1974), avec Charlie McCoy (ah l'*Olympia* de 1975). Les quatre albums nashvilliens suivant font partie du meilleur. C'est cette évolution que raconte la première moitié de l'intégrale d'Eddy. (Michel Troadec)

Anthologie Julien Clerc



Julien Clerc
Anthologie
Parlophone/Warner,
26 CD,
75 € environ.

Ils ne sont pas nombreux les chanteurs à être entrés dans le club des « plus de 50 ans de carrière ». Julien Clerc, dont le premier 45 tours est sorti en mai 1966 (*La cavalerie*), est de ceux-là. Il est actuellement sur scène pour sa (très belle) tournée des 50 ans... qui se prolongent par cette nouvelle intégrale. Six albums studio sont, en effet, sortis depuis celle publiée en 1996, dont *Studio* (2003), qui est composé d'adaptations de standards américains. Il manque donc juste le petit dernier. *A nos amours* sorti il y a un peu plus d'un an. Trois CD bonus complètent ce gros cube, avec notamment des maquettes piano-voix et deux titres inédits de 1968. (Michel Troadec)

L'hommage à Boris Vian



Boris Vian
100 chansons
Jacques Canetti/
Fnac, 6 vi-
nyles/4 CD, 75 €.

L'an prochain, le 23 juin, ce sera déjà les soixante ans de la disparition de Boris Vian, à 39 ans seulement. En 1965, le grand découvreur de ces années-là, Jacques Canetti, lui rendait hommage en publiant un coffret de cent chansons, par les grands interprètes et les créateurs des chansons de Boris Vian : Serge Reggiani, Jacques Higelin, Mouloudji, Magali Noël, Henri Salvador, Pierre Brasseur, Philippe Clay, Catherine Sauvage... Introuvable, le coffret est réédité aujourd'hui, avec les chansons remastérisées, en 6 vinyles et 4 CD. Il est complété par un livret de 32 pages, avec des documents rares ou inédits provenant des archives de Jacques Canetti. (M. T.)

Leonard Bernstein à Paris



Leonard Bernstein
An American
in Paris
Warner classics,
7 CD, 28 €.

Leonard Bernstein ne cachait pas sa passion pour la musique française. Pour le centenaire de sa naissance, Warner a réuni ici des enregistrements inédits du compositeur et chef d'orchestre américain avec l'Orchestre national de France. Ce coffret regorge de pépites musicales enregistrées de 1975 à 1979. De la *Symphonie fantastique* de Berlioz au *Concerto pour violoncelle* de Schumann, au *Concerto pour piano n° 3* de Rachmaninov, aux danses de *West Side Story*, la direction créatrice du maestro n'est que bonheur pour l'auditeur. Avec son live du Boléro et de *la Valse de Ravel*, Bernstein confirme qu'il est l'un des musiciens majeurs du XX^e siècle. (Vincent Cressard)

L'hommage à Boris Vian



Boris Vian
100 chansons
Jacques Canetti/
Fnac, 6 vi-
nyles/4 CD, 75 €.

L'an prochain, le 23 juin, ce sera déjà les soixante ans de la disparition de Boris Vian, à 39 ans seulement. En 1965, le grand découvreur de ces années-là, Jacques Canetti, lui rendait hommage en publiant un coffret de cent chansons, par les grands interprètes et les créateurs des chansons de Boris Vian : Serge Reggiani, Jacques Higelin, Mouloudji, Magali Noël, Henri Salvador, Pierre Brasseur, Philippe Clay, Catherine Sauvage... In-trouvable, le coffret est réédité aujourd'hui, avec les chansons remastérisées, en 6 vinyles et 4 CD. Il est complété par un livret de 32 pages, avec des documents rares ou inédits provenant des archives de Jacques Canetti. (M. T.)